

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – ENSINO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2025/2026

DESCRITORES ESPECÍFICOS		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	PONDERAÇÃO (%)	
DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ORALIDADE Planificar/ preparar adequadamente exposições orais, para apresentação de leituras e de temas, de acordo com as indicações das AE. Produzir textos orais adequados à situação de comunicação, com correção, propriedade lexical, diversificação das estruturas sintáticas, utilizando recursos verbais e não verbais. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os textos orais produzidos através da discussão de diferentes pontos de vista.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	• Prova Globalizante – uma prova por módulo.	60%	90%
	LEITURA Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros indicados nas AE. Analisar a organização interna e externa do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	• Exposições orais - No mínimo, uma exposição por módulo: - no último módulo tem de ser um Projeto de Leitura do livro selecionado para a atividade “10 minutos a ler”; - numa delas, o aluno tem de recorrer a ferramentas digitais como suporte.	30%	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Interpretar textos e obras literárias portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas. Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos indicados nas AE. Comparar textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	• Outros PRI (quando aplicável): - fichas de compreensão do oral; - fichas de gramática; - questões de aula; - (...).		

DOMÍNIO DAS ATITUDES	ESCRITA Escrever sínteses, textos de opinião, textos argumentativos, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar os textos a escrever, após seleção de informação pertinente. Redigir textos com consistência, adequação, propriedade vocabular e correção linguística, respeitando as regras da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar os textos escritos. Respeitar os princípios do trabalho intelectual.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
	GRAMÁTICA Conhecer a origem e a evolução do Português. Explicitar aspetos essenciais da sintaxe e da lexicologia do Português. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do Português. Reconhecer a forma como se constrói a textualidade e modalidades de reprodução ou de citação do discurso. Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso. Explicitar aspetos da semântica do Português.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
	Relacionamento interpessoal Cumprir as regras da sala de aula. Demonstrar respeito por si próprio e pelos outros. Evidenciar empatia (saber ouvir; estar atento; colaborar com espírito de partilha e de ajuda). Realizar as atividades propostas.	Respeitador da diferença/do outro: A, B, E, F, H - a, d, e Cuidador de si/do outro: B, E, F, G - a, d, e Participativo/ Colaborador: B, C, D, E, F - b, c, d Responsável/Autónomo: C,D,E,F,G,I,J - a, b, c, d, e	- Comportamento; - responsabilidade (assiduidade, pontualidade; apresentação do material necessário; registos de aula; cumprimento das tarefas propostas e dos prazos estipulados); - empenho e autonomia; - participação oportuna e construtiva; - interação com os colegas e com o professor.	10% 10%

Observações:

1- **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E)** Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

2- No ensino profissional, a avaliação é expressa nos PRI na escala de 0 (zero) a 20 (vinte) valores.

3 - Material obrigatório - Manual adotado, caderno diário, material de escrita; obras de leitura integral; obras selecionadas para a ação “10 minutos a ler” e para os Projetos de Leitura; outro material solicitado pelo professor (fichas de trabalho, equipamento informático...).

4- Apresentações orais:

- podem ser realizadas individualmente ou em grupo até um máximo de três elementos, cabendo a cada um deles uma intervenção de quatro a seis minutos;
- em todas as apresentações orais tem de haver um momento de leitura de um texto (excerto, poema, etc.) com a extensão de, sempre que possível, 100 a 200 palavras;
- tratando-se de um Projeto de Leitura, sempre que o aluno revele não ter lido integralmente a obra contratualizada com o professor, a apresente apenas parcialmente ou se verifique fuga ao tema proposto, atribuir-se-á a classificação de 0 (zero) no parâmetro da síntese;
- o aluno não pode apresentar mais do que uma vez (quer no mesmo ano quer em anos distintos) a mesma obra; no entanto, a mesma obra pode ser apresentada por alunos distintos no mesmo ano. A obra selecionada pelo aluno estará sempre sujeita à aprovação do professor.

Níveis de desempenho	Descritores de desempenho
N5 (18 a 20 valores)	O aluno manifesta um desempenho de excelência relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas Aprendizagens Essenciais para cada um dos domínios da disciplina de Português (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática). Desenvolve plenamente as áreas de competências do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> .
N4 (14 a 17 valores)	O aluno manifesta um bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas Aprendizagens Essenciais para cada um dos domínios da disciplina de Português (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática). Desenvolve com facilidade as áreas de competências do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> .
N3 (10 a 13 valores)	O aluno manifesta um desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas Aprendizagens Essenciais para cada um dos domínios da disciplina de Português (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática). Desenvolve de forma satisfatória as áreas de competências do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> .
N2 (5 a 9 valores)	O aluno manifesta um desempenho insatisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas Aprendizagens Essenciais para cada um dos domínios da disciplina de Português (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática). Desenvolve de forma insatisfatória as áreas de competências do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> .
N1 (0 a 4 valores)	O aluno manifesta um desempenho muito insatisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas Aprendizagens Essenciais para cada um dos domínios da disciplina de Português (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática). Não desenvolve/Desenvolve de forma muito incipiente as áreas de competências do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> .

Departamento de Língua Materna

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico do dia 15 de julho de 2025